

Sjueryrapport Gouden Gurbe 2016

De Gouden Gurbe-jury (Wiebe Pennewaard, Jannie van der Veen en Fokke Plantinga) stelde een uitgebreid rapport op, met een beoordeling van alle vijftien iepenloftspullen. Dit is wat ze melden over iepenloftspul Snakkerbuorren: Don Juan (Gurbe beste bijrol voor Piter Zwart).

Snakkerburen beschikt nu in de grote dorpstuin over een eigen permanent en sfeervol openluchttheater. De ontvangst, pauze en nazit waren indrukwekkend, in de grote en zorgvuldig aangeklede open ruimte tussen... de volkstuin en het theater. Heel verzorgd en supergezellig, met na afloop een mooi kampvuur inclusief live-gitarist.

Maar dat zijn de omballingen, hoe belangrijk ook. Het gaat om het podium, en wat daar gebeurt. Gekozen was voor Don Juan naar het boek van Molière, op basis van een Vlaamse toneelversie. En dat bleek een prima keuze. Het stuk heeft door de tijd zijn waarde al bewezen, en werd kundig geregisseerd door Wouter Daane. Al deed de overdaad aan expliciete seksscènes af en toe wel even erg aan John Lanting denken.

Don Juan is in deze vorm een vermakelijk verhaal. Al met al blijf je je wel voortdurend afvragen: heeft de Don Juan met zijn hedonistische en egocentrische levensovertuiging gelijk? Pieter Dirk Sikkema bracht een flamboyante en imposante Don Juan. Overtuigend zoals het moet: wat een eikel, maar toch ook: wat een heerlijke kerel, gevaarlijk goed neergezet! Met mooie speldetails, zoals het coke snuiven en hoe dit kort zichtbaar wordt in zijn fysiek, met grote ogen en gabberpasjes. Een rol van formaat.

Een prachtige bijrol was er voor Piter Zwart als bodyguard. Sterk en subtiel acteerwerk, met geweldig stil spel. Er werd gewerkt met simpele requisieten tegen een abstracte achterwand. Van dit laatste, een reeks naast elkaar aansluitende en draaibare panelen, werd minimaal gebruik gemaakt. Een gemiste kans. Wel heel efficiënt waren de decorwisselingen, in hoog tempo uitgevoerd door de spelers zelf.